El DDT

—¡¡Por favor, señores!! ¡La lancha ya está completa para este viaje!

2 Pts.

NUM. 292 · REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES · AÑO V

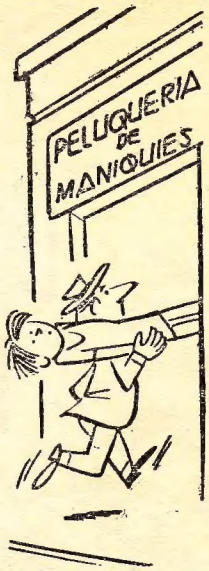
¡SE VE CADA COSA!

Un diario de Toronto publicó este anuncio: "Tengo que vender y si no pedir el divorcio: seis bastones de golf de hierro, tres de madera, una talega y una bolsa llena de pelotas".

El Almirante Arleigh Burke, jefe de operaciones navales, cuenta que en cierta ocasión, durante la segunda guerra mundial, recibió un "radio" desde otro buque americano, en el que éste les acusaba de estarle bombardeando. Burke radió:

"Error de tiro corregido. Por favor, excusen nuestros últimos cuatro obuses que están en camino. Espero que fallen".

Una de las peinadoras que más dinero gana en Nueva York, no ha tenido nunca en sus manos cabeza viviente alguna para peinarla. Esta mujer se nombra Claire Dusser y tiene contratos con un número de tiendas de lujo de la Gran Avenida, que le pagan aproximadamente unos cincuenta mil dólares al año. Claire trabaja de sol a sol y a veces no da abasto. Su arte estriba en peinar a gusto de los expertos las cabezas de los innumerables maniquíes que se exhiben en las vitrinas de esos establecimientos.



—Sufre delirio de grandeza.

Una pintura al fresco del siglo IV, descubierta en una tumba romana, ha sembrado la emoción entre los arqueólogos y otros expertos. Representa a un barbudo romano ante un aeropago de discípulos, haciendo una autopsia a un cadáver. Hasta ahora se creía que la primera disección humana tuvo lugar en 1281, en Bolonia.

—No le vaya a ir con el cuento al capataz, ¿eh?

Según Walter Winchell, el hombre tiene la siguiente escala de gustos, de acuerdo con la edad que cuenta:

A los diecisiete años domina el amor romántico.

A los veinte interesa la reforma social.

A los treinta, el éxito en la actividad que se desarrolla es lo que más le preocupa.

Y a los cincuenta, a lo único que de verdad aspira el hombre es a una buena digestión.

—Estos de segunda mano son algo más baratos.

Para que se hagan una idea de cómo cambian las costumbres, sepan que hasta hace relativamente pocos años, tomar un baño era considerado peligroso para la salud En el año 1845, en Boston se pasó una ley que declaraba el baño "fuera de la ley" y lo permitía única y exclusivamente bajo prescripción facultativa. Sólo los médicos podían mandar a la gente a bañarse.

En el Estado de Mississippi, entre Jackson y Vicksburg, hay una carretera que viaja. Es una porción o tramo de carretera número ochenta de la Unión que ha viajado unas cuarenta y cinco pulgadas en dirección Norte.

Los ingenieros que han comprobado el hecho afirman ese movimiento de traslación que comprende un tramo de ciento sesenta pies de la susodicha carretera, es debido a un lecho pantanoso que existe debajo del camino y que se mantiene húmedo por una filtración de las lluvias. Sobre ese lecho se desliza paulatinamente la carretera hacia el Norte, de modo que los automovilistas que viajan sobre ella cuando se dirigen al Este o al Oeste, están al mismo tiempo, sin advertirlo, acercándose al Artico.

PERRO INTELECTUAL

DDT
NUM. 282 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

SEÑOR PERKINS

En nuestra ciudad, un señor bajito, gordo y calvo que atiende por el nombre de Perkins. En realidad, este señor no sería nadie si en su bolsillo de la chaqueta no llevase la primera botella de Tomatola que entra en el país.

—¿Qué es el Tomatola?

—Un refresco cerebral que lanzándose desde este momento a la gran batalla de los refrescos, piensa no dejar titere con cabeza.

Me da un traguito.

—¡Ajá! ¿Qué opina ahora del Tomatola?

—Delicioso..., pero no sabe a nada.

—¡Ahí le duele, amigo mío! El Tomatola no es un refresco cualquiera. Es una bebida cerebral. No sabe a nada dejando esa cuestión a la inventiva del consumidor.

—No entiendo.

—¡Cerebros obtusos, estos latinos! Usted imagine que bebe naranjada y le sobrá a eso, piense en una horchata de chufa y lo mismo. ¡Tomatola es la bebida para el hombre telepático del año 2.000!

—Tendrán que gastarse muchos milloncejos en introducir esto.

—Ni un céntimo, amigo mío. Se acabaron los derroches publicitarios con el Tomatola.

—¿Pues?...

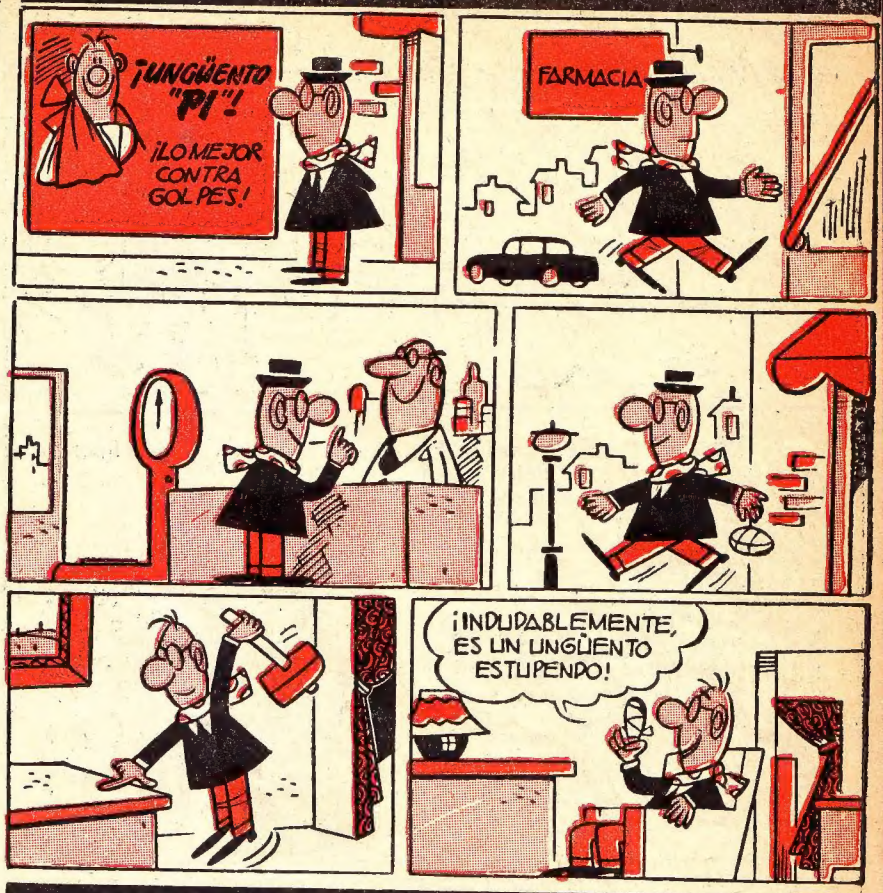
—¡Pero qué meridional es usted! No importa que el Tomatola se venda poco, ya que cada botella da un cien por cien de beneficio. ¡El Tomatola es agua pura sin ingrediente alguno que la mixtifique!

Después de estas palabras, el señor Perkins se aleja silbando la marcha comercial del Tomatola.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡TOC! ¡TOC!
¿TENDRIA LA BONDAD DE PRESTARME LA GUIA TELEFONICA?
SI, SEÑOR.
SE LA DEVUELVO EN SEGUIDA.
SI, SEÑOR.
¡CRAS!
AHI TIENE LA GUIA. POR CIERTO QUE MI AMIGO PEPORRO ME HABIA APOSTADO MIL PESETAS A QUE NO LA ATRAVESABA DE UN PELOTAZO... Y LE HE GANADO...

Entre VOLATILES

POR NADAL

VIRUTAS

En una reunión:

—¿Ha visto qué maravillosa voz la de mi hija?

—¿Cómo?

—¡Que si se ha fijado en la maravillosa voz de mi hija!

—¡Perdón! Hable más alto, que con los gritos que lanza esa fiera no le oigo.

—Me voy a hacer un peinado radiofónico.

—¿Ah, sí? ¿Y cómo será?

—Pues de onda corta, claro.

En Saint Germain des-Prés, entre una pareja de existencialistas:

—Toma, querida. Es un regalo que te traigo.

—¿Qué me has comprado?

—Adivínalo. Sólo te diré que es una cosa para el cuello.

—Ya lo sé, querido. Un collar.

—No, una pastilla de jabón.

En Escocia:

—¿Fuma usted, caballero?

—No, señor.

—Muy bien. ¿Tiene la bondad de sostenerme este paquete de cigarrillos, mientras me ato el zapato?

El presidente de la compañía llamó al jefe de ventas a su despacho para una breve conferencia.

—Jorge — le dijo—, cuando viniste a trabajar con nosotros eras un chiquillo y empezaste por la base. Dos años más tarde, ya eras jefe de negociado. Seguiste progresando y pronto fuiste el superintendente más joven desde que se fundó la empresa. Ahora, como ya me siento viejo, voy a dimitir, porque hay que abrir paso a los jóvenes. Tengo el gusto de informarte que vas a sucederme en mi puesto.

El jefe de ventas se puso encarnado de contento y exclamó:

—¡Caramba! ¡Muchas gracias, papá!

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¿DÒNDE HABRÈ PUESTO EL ABRELATAS?

¡YA MI QUÈ ME CUENTA!

¡AH, YA SÈ! LO GUARDÈ EN EL CUARTO DE LOS TRASTOS VIEJOS. VOY A BUSCARLO.

¡HIIIII!¡UN RATÒN!

¡QUÉ SUSTO! ¡ESTAS MUJERES LE DESTROZAN A UNO LOS NERVIOS CON SUS CHILLIDOS!

¡SOCORROOO! ¡HAY UN RATÒN TREMENDO EN ESTE CUARTOOO!

ROSENDO, VE A MATAR UN ENORME RATÒN QUE HAY EN EL CUARTO TRASTERO.

...Y ENTONCES, YO, CON MIS 400 JINETES DE A PIE, BLA, BLA...

¡QUÈ TOSTÒN!

¡QUÉ OCASIÒN MÀS ESTUPENDA PARA LIBRARME DEL ABUELO!

¡POR LO MENOS ES ASÍ DE GRANDE! ¡ES ESPANTOSO!

¡MUCHAS BATALLITAS, PERO SEGURO QUE NO SE ATREVÉ A CAZAR ESE RATÒN, ABUELO!

¿INSINÚAS ACASO, QUE YO, UN HÈROE GUERRERO, LE TENGO MIEDO A UN MISERO ROEDOR? ¡AHORA VERÉIS!

¡LO ENSARTARÈ EN MI BASTÒN COMO SI FUERA UN GUSANO!

MIENTRAS LO BUSCA, NO NOS LARGARÀ NINGÚN ROLLO... ¡JE, JE!

¡QUEDÀOS FUERA! ¡ME BASTO Y ME SOBRO PARA ESTE ASUNTO!

¡SAL DE AHÍ, MALANDRÍN! ¡ENTRÈGATE EN EL ACTO!

BUENO, TIENE PARA RATO... ME VOY A LEER...

¡PIF!

¡PAF!

¿QUÈ ES ESE RUIDO QUE SE OYE EN EL CUARTO TRASTERO, PAPÀ? PARECE QUE SE PEGA CON ALGUIEN EL ABUELO...

¡BAH! INTENTA CAZAR UN RATÒN TAN SOLO...

BUENO, YA ES HORA DE CENAR... IRÈ EN BUSCA DEL ABUELO, QUE AÚN DEBE ANDAR TRAS EL RATÒN...

¿NO LO DIJE? ¡PARECE QUE ESTÈ LIBRANDO UNA BATALLA CAMPAL!... ¡POBRE RATÒN!

¿EH?

CONQUE UN RATONCITO, ¿EH? ¿EH? ¡PASA, PASA Y VERÀS LO QUE HE ATRAPADO!

ESTABA ESCONDIDO EN UN BAÚL Y ME ATACÒ POR SORPRESA... PERO AÚN CONSERVO MI VIGOR JUVENIL, Y AHÍ LO TIENES. AVISA A LA POLICÍA...

¡UN CACO!

VAMOS, "MANITAS", LA MAZMORRA TE ESPERA...

¡EL ABUELITO ES UN HÈROE!

...Y ENTONCES LE LARGUÈ UN BASTONAZO A LA DERECHA, Y BLA, BLA...

¡CUALQUIERA LE SOPORTARÀ DE AHORA EN ADELANTE!

¡POBRES PAYASOS!

—Hoy pégame todas las bofetadas en el lado izquierdo. ¡Tengo un flemón en este otro!

¡RIING! ¡RIING!

—¡Dáte prisa! ¡Es la hora de nuestra actuación.

—Sí, el director ha comprado payasos nuevos.

—Un cuello de camisa. Mi número es el 276.

—¿No podría además explicar chistes mientras está haciendo eso...?

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el vecino del tercero. ¿Me recuerda usted?

—Sí, recuerdo que hemos chocado varias veces en la escalera.

—Exacto, permítame una pregunta. ¿Es usted el que silba siempre?

—Pues, sí... Ya sé que lo hago muy mal y tengo pendientes varios procesos con otros vecinos por esta causa.

así que usted si...

—Alto, amigo mío. A mí me encanta su silbido; sólo vengo a rogarle que silbe más fuerte.

—¿Es posible?

—Lo que oye. Soy compositor de segunda y su silbido me inspira bellas melodías.

—Atiza... ¡Pero si desafi- que es un gusto!

—Ese es el mérito. Usted, por ejemplo, quiere silbar "Solo ante el peligro" y le sale otra cosa. ¿No es eso?

—Eso.

—Ahí está el detalle. En donde un oído sin cultivar percibe únicamente notas desafinadas, yo, gran músico, percibo bellas inspiraciones. ¡Es usted un sincopado instintivo de aúpa!

—¿Y quiere que silbe mucho?

—Ni más ni menos, y junto a mi ventana. Le daré un veinte por ciento de toda canción que salga inspirada en sus silbidos.

—Lo encuentro maravilloso.

¿Cuándo debo silbar?

—Mire, yo duermo hasta las diez, luego un descanso hasta las doce y media, como y luego la siesta hasta las cuatro. Silbe de cuatro a seis, que son mis horas de trabajo.

—¡Ahora mismo me pongo a hacer gárgaras!

—Así me gusta. Vengan esos cinco, que ya somos socios.

—¡Viva la música sincopada!

—Hasta las cuatro. Gracias por todo. Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo Nevera

por CIFRE

¡UFF! ¡QUÉ HAMBRE TENGO! ¡TÍA NIEVES SE HA IDO DE VACACIONES Y NO ME HA DEJADO NI UN ÁTOMO DE COMIDA EN LA DESPENSA!
SI AMIGO, VA SER UNA COMILONA DE AUPA. EL CASO ES QUE NO CONOZCO PERSONALMENTE A LA PERSONA QUE ME HA INVITADO.
SE TRATA DE UN CLIENTE QUE TENGO EN BILBAO. TODAS NUESTRAS OPERACIONES COMERCIALES LAS HEMOS VERIFICADO...
...POR CORRESPONDENCIA. HEMOS QUEDADO CITADOS EN EL RESTAURANTE "EL LANGOSTINO TUERTO"
¿Y CÓMO OS RECONOCERÉIS?
MUY FÁCIL. EL ESTARÁ ALLÍ, LE DIJE QUE CUANDO VEA ENTRAR A UN TIPO CALVO, CON UN BIGOTE A LO CHARLOT, PERO MÁS, ESE SOY YO. ¡JE, JE!
¡JE, JE!
¡ESTE ES TU HOMBRE, AMAPOLO!
¡DURO YA ÉL!
CONQUE CALVO Y CON BIGOTE ACHARLOTADO, ¿EH?
¡MENUDO BANQUETAZO ME VOY A DAR!
AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE...
...PELARME LA CABEZOTA AL RAPE, Y...
...PEGARME DEBAJO DE MI NARICITA ESTE HERMOSO EJEMPLAR BIGOTERIL...
¡HASTA LUEGO, AMIGUITO! ¡JE, JE, JE!
¡ESE ES "EL LANGOSTINO TUERTO"! ¡VAYA UN RESTAURANTE MÁS LUJOSO!
¡EH! USTED DEBE SER PEPETE PONS, ¿VERDAD? YO SOY ZUMALACARRETILLASTEGUI...
¿QUÉ TAL, AMIGO ZUMA?
PRIMERO, AMIGO PEPETE, VAMOS A LIQUIDAR LA CUENTA QUE TENGO PENDIENTE CON USTED. AQUÍ TIENE LAS DIEZ MIL PESETAS Y EN PAZ. Y AHORA A COMER. PIDA LO QUE QUIERA, QUE INVITO YO...
¡JE, JE, JE!
¡PARA EMPEZAR, SÍRVAME TODOS LOS PLATOS QUE CONTIENE LA CARTA! ¡JE, JE, JE! ¡JE, JE, JE!
¡JE, JE, JE!

TEATRO SINTETICO

LA BABUCHA ENCANTADA

(Opera vista por fuera)

Interior de la Gran Opera llena a rebosar de señoras escotadas y caballeros de frac. Perlas, brillantes y prismáticos montados en platino. En escena, canta una señora gorda.

ESPECTADOR 1.° — Oye, Pepe, ¿sabes el chiste del paraguas?

ESPECTADOR 2.° — No, pero ya me lo explicarás luego. Mi mujer me riñe al llegar a casa si me río durante la representación.

ESPOSA DEL ESPECTADOR 1.°. — ¡Psssst!

En escena cantan un señor gordo y una señora gorda.

ESPECTADOR 2.° — Se va a hundir el escenario. ¿Vamos al bar, Pepe? Yo tengo un...

ESPOSA DEL ESPECTADOR 2.° — ¡Psssst!

ESPECTADOR 1.° — Esto es horrible. ¡Y pensar que por la radio daban esta noche u.. serial policíaco estupendo!

ESPECTADOR 2.° — Y yo he tenido que dejar por la mitad una novela del Oeste...

ESPOSAS DE LOS DOS. —¡Pssst!

En escena ahora cantan una señora gorda y un tipo muy alto y delgado, que es el bajo.

ESPECTADOR 2.° — Fíjate... ¿Sabes hacer una rana de papel como ésta con el programa?

ESPECTADOR 1.° — ¡Caramba! Está muy bien. ¿Cómo lo doblas?

ESPECTADOR 2.° — Primero se hace un rectángulo, luego ...

En escena cantan unos coros.

ESPOSA DEL ESPECTADOR 2.° — Observa, querida. Nuestros maridos ya se han dormido.

ESPOSA DEL ESPECTADOR 1.° —Y con una ranita de papel en la mano. ¡Qué ridículo!

ESPOSA DEL ESPECTADOR 2.° —Bueno, la cuestión es que se han dormido. Ahora ya podemos hablar de trapitos sin que nos siseen ellos.

Y se ponen a charlar tan entusiasmadas, que no se dan cuenta de que ya ha caído el

TELON

Mujeres

por NADAL.

—Y bien, Jorge.. ¿Me compras o no ese modelito?

VECINAS

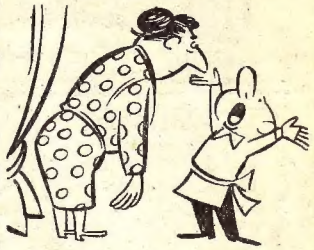
—¿Me puede usted prestar una tacita de sal, de aceite, de harina, de vinagre, de manteca, de azúcar y de café?

—¿Qué te parece mi último sombrero?

—Si fuera realmente el último, lo encontraría estupendo.

—Así es como yo digo que fué la cosa, pero ahora escucharás la torpe e incomprensible versión de mi marido.

VATES y VATAS



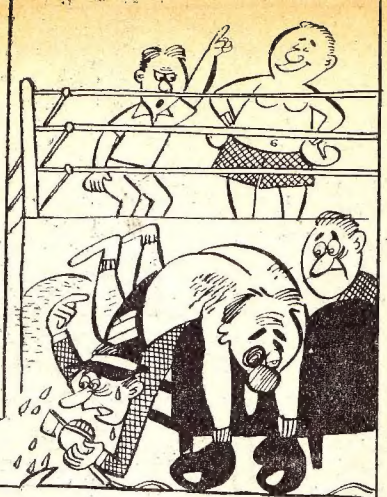
QUE SEA A CONDICION

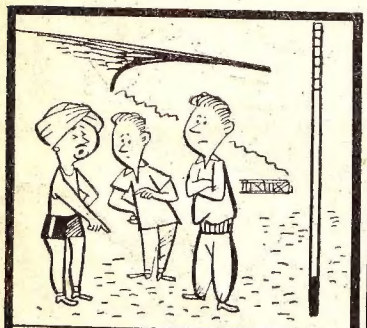
—Ya me conoces, Ruperta,
conoces mi genio raro;
yo soy un hombre sumiso,
quieto, dócil y callado
Y me da miedo la gent
porque no me gusta el trato,
tengo cinco o seis complejos
de esos que dan tanto boato
Nunca me meto con nadie;
no me gusta el altercado,
y como siempre la sopa,
aunque tenga poco caldo,
pues el caldo a mí me gusta
en invierno y en verano
Y si algún día, algún día
sin tener razón me enfado,
eso se me pasa pronto,
me disculpo y me rebajo
De todos modos, Ruperta,
llegado un momento dado,
se quiebra ya mi paciencia
y digo: "Se ha terminado",
pues puedo tener un genio
pacífico, sosegado,
¡ah, pero si de mí abusan,
si me siento atropellado,
surge entonces mi otro yo,
que está tan disimulado!
Bajo mi cuerpo de oveja
late un león indomado
Y si la razón me sobra,
y es natural mi arrebato,
entonces ya no me frenan
ni los más robustos brazos.
Pues es triste y lamentable,
que con razón a puñados,
tenga yo que arrepentirme
y arrastrarme como un sapo.
—¿Qué te pasa, maridito?
¿Por qué estás tan enfadado?
—Porque yo quiero justicia,
justicia quiero en el acto:
o me das fiesta los jueves
o no lavo más los platos.

FREGANTE VAJILLIN

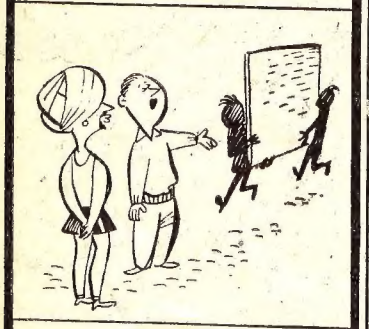
Cosas del DEPORTE

PEÑA-RROYA

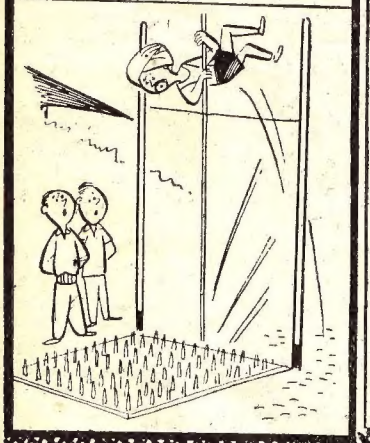




KID PIÑITA HA CAIDO FUERA DEL RING, SEÑORES RADIOYENTES, Y NO SE LEVANTA, Y NO SE LE...VAN...TA...



¿DE QUÈ EQUIPO ES USTED?



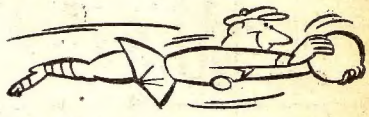
LO ENCUENTRO MUY CAMBIADO DESDE QUE REGRESO DE SU JIRA POR AMERICA...

LO SIENTO, SEÑORES, PERO TENDRÀN QUE CORRER OTRA VEZ LOS DIEZ MIL METROS LISOS, PORQUE HE CRONOMETRADO MAL...

Viruta's DEPORTIVAS

En el partido internacional jugado en Amsterdam por Holanda contra el Sarre, hubo un momento histórico cuando el delantero holandés Cooy Koopal marcó un tanto. Porque era el gol número quinientos del equipo nacional.

Se recuerda que el centésimo tanto fué conseguido en 1913 por Breda Kolff, en un partido entre Holanda y Bélgica.



En el Brasil hay un guardameta de fútbol cojo. Se trata de Oliveira, portero del equipo amateur F. C. Sao Paulo, el cual tiene un sentido de la colocación magnífico y una serenidad extraordinaria, hasta el punto de que su club le mantiene como titular pese a que le falta una pierna, prefiriéndole a otros jugadores que están en posesión de todos sus medios físicos. Oliveira es, pues, un caso único en el mundo.

En la redacción de una conocida revista deportiva, entra un hombre, furibundo, diciendo:

—¿Quién es el imbécil que firma "El Indiscreto"?

—Tendrá usted que esperar, señor —le dice el botones—. Acaba de salir, rumbo al hospital, para acompañar a un señor que, como usted, deseaba hablarle.

Cada día se va generalizando más el que los jugadores y entrenadores de futbol escriban sus memorias. Aunque algunos se lanzan también a tratar problemas tácticos, son los menos. La mayoría suelen relatar sus incidencias a través de los años, a veces transcritas por un periodista.

Ahora le ha tocado el turno al argentino Alejandro Scopelli, el preparador que armó la revolución del oxígeno cuando entrenaba al Español de Barcelona. Título de su libro: "¡Hola, mister!". Parece que se trata de una obra de enseñanza al par que anecdótica.

¡Animalitos!

—Acaban ustedes de oír las más recientes noticias del Congo.

—No es que le tenga miedo; es que no me gusta el pescado.

SIN PALABRAS

—Se ha averiado la bomba y hemos pedido ayuda al Zoológico.

—Desearía un remedio eficaz contra el veneno de las serpientes.

SIN PALABRAS

JORGE

—En realidad este perro es de mi hijo. Yo únicamente lo lavo, le doy de comer y lo amaestro.

—No he encontrado el canario que tú pedías, pero en cambio los elefantes iban a buen precio.

COLECCIONISTA

—Creo, querida, que tu amor por los animales te lleva demasiado lejos.

—¿No podías escoger otra cosa para la comida de hoy?..

—Parece que por fin, hoy vamos a batir el record mundial de la milla...

ZZZZZZ...

—¡Qué tanto lorito por aquí, y lorito por allá...! ¡Largo!

SIN PALABRAS

VEDADO

AHI VIENE MARTIN CORONA

Al oír esto, nos dispusimos a escondernos, por si acaso. Pero el deber es el deber. Así que fuímos. No está tan mal Pedro Infante canta bien, entre tiroteo y tiroteo (es una mezcla de Coyote, Zorro y Robin Hood) y anda preocupándose de que los "malos" no le maten el "mariachi". El asunto es de los barbudos: a Sarita Montiel (nuestra bella compatriota, muy aclimatadita ella a los nuevos horizontes), le quieren robar la herencia del abuelito. Martín interviene y ¡pam! ¡pam! desembrolla la cosa. Como es en jornadas, nos la dan en dos partes. En la segunda, Sarita ha tenido un bebé y los "malos" lo raptan. Pero Martín Corona no se arredra. Más ¡pam! ¡pam! y más canciones, y así hasta el consabido final feliz.

EN POCAS PALABRAS: Martín Folletín y Cantarín.

YEDA

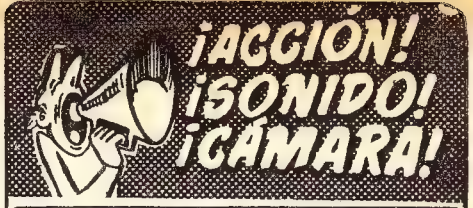
Las señoritas y caballeros que vayan a ver esta película esperando encontrarse con galanes a lo Hudson y estrellas a lo Marilyn, están pero que muy arreglados. La protagonista — la llaman la Venus de Ebano — es ligeramente feúcha (encontraríamos bien que le llamaran esto, por ejemplo, a Dorothy Dandridge, que hizo aquella película de los Globetrotters) y "él" es un indígena australiano que tiene más de hombre de la edad del pedrusco que de otra cosa. El argumento —una muchacha indígena, educada civilizadamente, vuelve a la naturaleza — es ingenuo como un señor que compra, convencido, un manual de esos de "hable alemán en diecisiete días", pero tiene cierta fuerza y poesía primitivas. Magnífica fotografía. Bellos exteriores, llenos de belleza y canguros. No se aburre uno.

EN POCAS PALABRAS: ¡Psé!

UNIDOS POR EL CRIMEN

Imagínense a un hombre que estuviera en la cárcel desde los 13 años y saliera de allí 18 y un día más tarde. Esto es lo que le ocurre a Steve Cochran. Y claro, se cree que el tranvía vale todavía diez centavos y se harta de comer natillas, que es lo que le gustaba entonces. Ahora le gusta también Ruth Roman, que trabaja en un baile-taxi, y por su culpa se mete en un lío terrible. No se lo contamos, no tema. Total que ambos se casan y se pasan un par de años escondiéndose y huyendo de lo lindo y de la policía. Pero no se puede huir siempre (Shakespeare), y por fin, un cúmulo de circunstancias vidriosas los pone en las manos de la ley. ¿Qué ocurre entonces? ¡Ah, ya lo verán, ya lo verán! No es que la película sea una cosa excepcional, pero se pasa bien viéndola, y seguramente irán ustedes. Con la de tostones que hacen, esta es una perla.

EN POCAS PALABRAS: VAYAN, VAYA.



Oído a una bellísima muchacha rubia, en un lugar de diversión, en Hollywood:

—Todo lo que yo busco es un hombre que sea simpático y comprensivo. ¿Es esto esperar demasiado de un millonario?

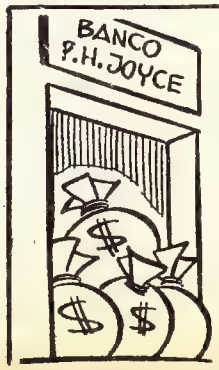
El "Hollywood Citizen-News", publicó el siguiente anuncio: "Joven de 28 años desea colocarse. Perezoso, irresponsable, variable, falso. Aborrece la rutina, los relojes, las horas regulares. Circunstancias fuera de su control le obligan a buscar alguna forma de empleo. Aceptará pequeña recompensa si no exige ningún ejercicio. Se espera una suma considerablemente mayor si hay que hacer algún trabajo. Noches solamente. Box Y-519 Citizen".

El actor Raymond Massey es autor de esta aguda frase:

"Muchas de nuestras suspicacias hacia los demás se deben a que nos conocemos tan perfectamente."

Bing Crosby, que ha comprado recientemente un hermoso automóvil, ha respondido a Bob Hope, que le preguntaba cuánto le había costado:

—No me ha costado, amiguito.. ¡Me cuesta todavía!



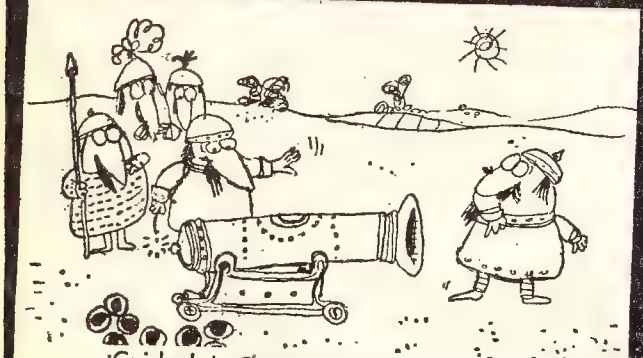
La ex actriz, Peggy Hopkins Joyce, ha revelado que se casó por sexta vez hace dos años con un banquero. Todos sus maridos han sido millonarios y todos le han dejado grandes cantidades. Uno de ellos casi cuatro millones de dólares.

TIPOS EXTRAÑOS

por Oski

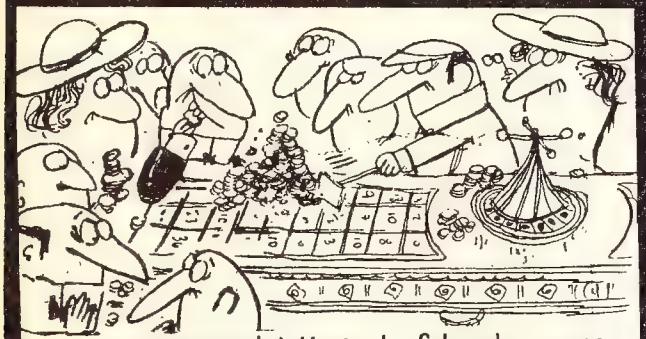
—A ver... A ver... Cuéntemela otra vez; aún no estoy decidido del todo...

—No, chico... Hoy día para pedir limosna tienes que andar vestido como yo; si no te echan a patadas.

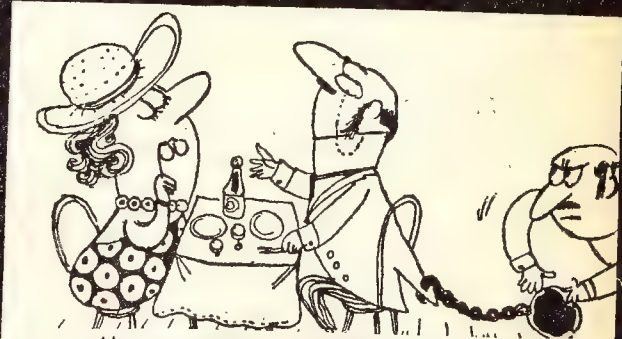


—¡Cuidado! ¡Que nadie se ponga delante! ¡A veces también sale por ahí la bala!...

SIN PALABRAS

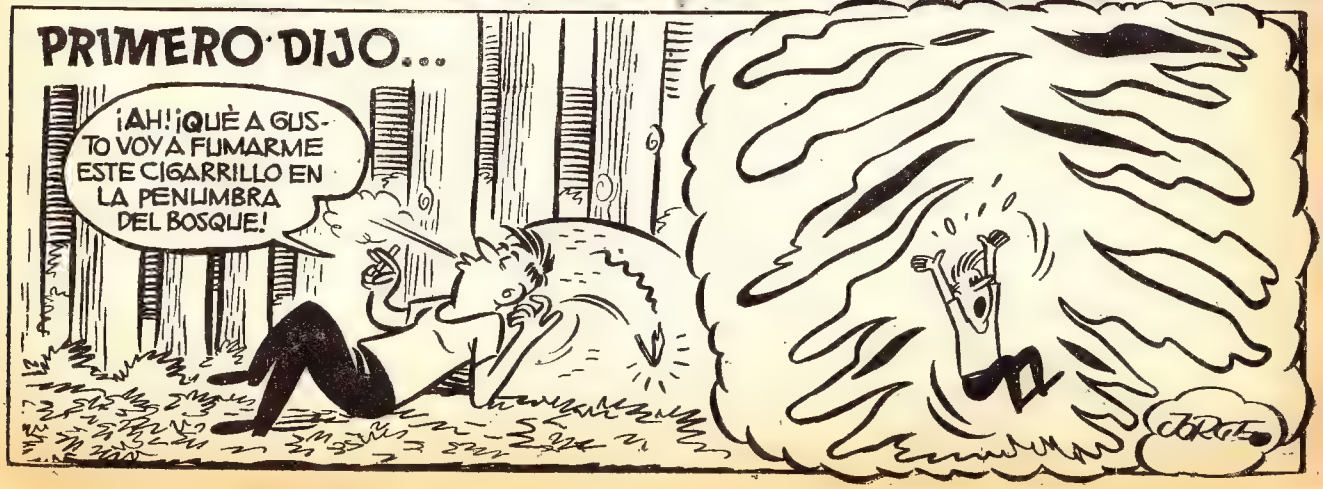


—¡Es tremendo! Hasta la ficha de menos valor la prueba con los dientes para ver si no es falsa...



—Me gusta este restaurante porque no hay mucha organización... Uno podría irse tranquilo sin pagar siquiera...

PRIMERO DIJO...



El AMOR ese

by MANUEL VAZQUEZ

EL AMOR ES UNA COSA QUE LE ENTRA A UNO DE REPENTE SIN QUE HAYA EXPLICACIÓN, AUNQUE GENTES INSIDIOSAS HAN INTENTADO ACHACÁRSELO A LA PRIMAVERA...

¡TE AMO ENORMEMENTE, BONIFACIO!

HAY QUIEN AMA EL DINERO, PARA DARSE BUENA VIDA...

¡MIO! ¡MIO!... ¡SÓLO MIO!

¡SÓLO TUYO, PEPE!

...Y QUIEN SÓLO AMA LA BUENA VIDA.

AUNQUE, ALGUNAS VECES, EL AMOR TIENE SU EXPLICACIÓN...

¡MIRA QUE HABERTE IDO A ENAMORAR DE UNA POBRE MULTIMILLONARIA TAN FEA COMO YO!...

¡A CADA BOCADILLO QUE ME REGALAS, TE QUIERO MÁS, ROBUS!

NO OBSTANTE, SI ES USTED UN CIUDADANO PACÍFICO Y SIN GANAS DE COMPLICACIONES, LE ACONSEJAMOS QUE SI ENCUENTRA POR LA CALLE A UN TIPO ASÍ...

...TOME LAS DE VILLADIEGO SIN MÁS AVERIGUACIONES.

ES UN HECHO COMPROBADO QUE EL AMOR PUEDE CAMBIAR LA VIDA DE UN HOMBRE. VEAMOS, SINO...

DELIDA

DELIDAS

HOMBRE SIN NOVIA

HOMBRE CON NOVIA

HOMBRE CASADO

...Y OTROS QUE SON BASTANTE EXACTOS Y METÓDICOS...

EN AMOR SE PUEDE DECIR QUE TODAS LAS HISTORIETAS TERMINAN MAL...

HAY AMORES QUE SIGUEN A PESAR DE TODO...

¡TE QUIEROOOO!

¡PEPE MIOOO!

¿ME AMARÁS SIEMPRE, JORGE?

SÓLO TE LO PUEDO GARANTIZAR HASTA LAS 7'30 DEL 17 DE ENERO DE 1968.

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

LLEVO UN RATO SIN OIR A CELEDONIO. SEGURO QUE NO TRABAJA...
¡SI LE PESCO LEYENDO NOVELAS, LE PEGO UNA PALIZA QUE LE DESENCUADERNO! ¡BRRRR!
¡LO QUE ME FIGURABA! HACIENDO PAJARITAS DE PAPEL..
¡A PASEO LAS PAJARITAS!
¡MIRE LO QUE HAGO CON ELLAS! APLIQUESE A SU TRABAJO Y DÉJESE DE TONTERIAS.
OIGA, JEFE, ES TRADICIONAL QUE LOS OFICINISTAS HAGAN PAJARITAS DE PAPEL. LAS HACIA MI ABUELO Y Mª PADRE TAMBIÉN. ES UN DERECHO..
¡BAH!
¡ME QUEJARÉ A LA ASOCIACION DE OFICINISTAS PROFESIONALES!
NO HABLEMOS MÁS DEL ASUNTO...
CELEDONIO TIENE RAZÓN. LOS OFICINISTAS SIEMPRE HAN HECHO PAJARITAS. ES ALGO TRADICIONAL QUE DEBE RESPETARSE...
AHORA QUE ESE TONTAINA NO SE BURLARÁ DE MI. HARÉ UN CONTRATO SOBRE EL ASUNTO...
HE PREPARADO UN CONTRATO SOBRE LA ESPINOSA CUESTIÓN DE LAS PAJARITAS. DEBERÁ FIRMARLO AHORA MISMO. YO YA LO HE FIRMADO.
¡ESTO ES UN CONTRATO OPRESOR! DEJARME HACER UNA SOLA PAJARITA AL DIA... EN FIN, MENOS ES NADA. LO FIRMARÉ...
¡LE PESQUÉ EN LA TRAMPA! NO PUEDE HACER MÁS QUE UNA PAJARITA DIARIA.. ¡SOY UN LINCE!
AL DIA SIGUIENTE..
SON LAS DIEZ Y MEDIA, JEFE. ¿PUEDO HACER MI PAJARITA OFICIAL?
NATURALMENTE, QUERIDO CELEDONIO. ESTÁ EN SU DERECHO.
¡CARAMBA! YA ES LA UNA, HORA DE IRSE A COMER, Y CELEDONIO PARECE MUY ENTRETENIDO EN COSAS QUE NO SON DEL OFICIO...
¡COMO LE PESQUE HACIENDO MAS PAJARITAS, SE ACORDARA DE MI! DE ACUERDO CON EL CONTRATO, SOLO PODIA HACER...
...UNA PAJARITA.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

"Slogans" publicitarios

(De "Las ciencias adelantan")

Un célebre publicista americano, claro, ha escrito los primeros "slogans" que se pronunciarán en el año tres mil y servirán de publicidad a los salones de belleza. He aquí varios ejemplos:

"Señora, ¿no está conforme con la cara difícil que tiene su marido? Acuda a nuestra "Clínica de Reconstrucción Humana" y elija en nuestros catálogos el tipo de cara que le gustaría que tuviera su marido".

"Magnífico surtido en cabezas para caballero, con piezas cambiables".

"Ojos grises a granel". "Pestañas rizadas fluorescentes"

"Caballero, podemos cambiar el rostro de su esposa en veinticuatro horas. Todo el material de la casa está garantizado por cinco años. Tenemos piezas de recambio. Gran surtido de narices última moda, modelo "Primavera". No encogen al mojarse ni se arrugan. Caballero, exija que su novia use nuestras narices. Narices como las nuestras no las encontrara en ninguna parte. Liquidamos nuestras existencias de temporadas anteriores, a mitad de precio"

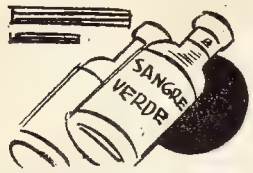
"Si esta usted harto de ver siempre la misma cara a su secretaria envienosla certificada y le haremos la cara nueva"

"Tenemos corazones último modelo que en lugar de hacer tic tac, interpretan la música que usted prefiera"

"Pulmones aireados que funcionan eléctricamente para no cansarse respirando. Por cada pedido regalamos un dedo gordo de pie, con uñas cambiables".

"Regale a su esposa para su santo un magnífico riñón "Ensueño" con florecitas y pececitos dibujados. Colocación gratis".

"Abundante existencia de



sangre de colores diversos. Lleve su sangre del mismo color que su vestido. Es lo más elegante. Exija nuestra marca registrada. No vendemos sangre a granel".

"Pecas picaras para jovencitas sin novio. Lunares de ensueño, verruguitas coquetuelas. A precios de saldo. Gran existencia".

"Señora, en las grandes fiestas nocturnas, lleve nuestros hombros perlíneos de quita y pon. Operaciones gratuitas y rápidas. Siga la moda, señora".

Es de esperar que la cirugía estética no adelante tanto, sino, del mismo modo que se sigue la moda de una línea de vestido, las señoras van a seguir la moda de ojos, de orejas, de narices... y todas van a llevar la misma cara y uno... no sabrá nunca cuál es su novia.

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 3 PTAS.

Juegos de salón

(De "Juegos peligrosos")

Un sabio profesor, especializado en los juegos de los demás, ha dado una conferencia sobre "El juego a través del tiempo".

Empezó diciendo que los antiguos jugaban a matarse un poco en los torneos, pinchándose con espadas y largas lanzas, para divertir a las damas. Aquel juego no pudo durar mucho porque las ciudades iban quedándose sin hombres y además porque las mujeres también querían jugar, pero sin estropearse los vestidos, que es lo bueno, ni agujerearse la piel, que es lo malo.

Entonces, un finolis de la época, inventó los juegos de salón. Consistían en reunirse en un salón y tras un guateque de padre y muy señor mío, las damas y caballeros se decían palabritas al oído y si se equivocaban, pagaban prendas. Claro está que entonces las prendas iban baratas. El juego trasladado a nuestra época sería la ruina.

Para recuperar la prenda empeñada, sus propietarios tenían que realizar una pequeña prueba, por ejemplo: tirarle de los bigotes al general retirado, rascar la calva del anfitrión, preguntarle los años a la marquesa de Gruyère, etcétera, cosas impertinentes, pero inofensivas.

Le preguntaron al ex presidente Truman si sus "Memorias" se vendían mucho. Y respondió sonriente:

—Magníficamente; pero es lógico, porque en ellas hablo mucho de Franklin Roosevelt.

DON EULALIO

¡Don Eulalio, campeón!

Años después surgieron las apuestas. Consistían en arruinarse en público, sin decir palabrotas. Era un juego solo para caballeros ricos.

Las mujeres idearon las apuestas en pequeño y volvieron a reunirse en salones alimenticios, de esos de pastas de té para empezar y juego para terminar. Alrededor de una mesa, limpia de migas de pastas, repartían cartas de baraja y jugaban al julepe, al mus, al bridge o a la canasta.

Cada juego de cartas tuvo su época. En la época del póker, se inventaron los faroles en los salones y las farolas en las calles. También se ideó la ruleta que era el tío vivo de la bola. Se echa una bola en un tiovivo pequeño, se pone dinero sobre la mesa y se pierde siempre, que es lo bonito del juego.

En cierta ocasión, el escritor francés Marcel Proust cenaba en un restaurante lujoso. Al finalizar la cena, pagó, pidiéndole luego al "maître":

—¿Tiene usted cien francos?

— Con placer — dijo el "maître"—. Aquí los tiene el señor.

—Quédeselos—dijo Proust—. Son para usted.

El bridge tuvo mucho éxito, a pesar de ser un juego difícil, porque gracias a su complicación ni los entendidos entendían nada. La canasta vino después. Es el juego eterno. Se empieza a jugar hoy y si uno no se muere de hambre, al cabo de un mes aún está jugando la misma partida, sin saber cuándo terminara.

El sabio acabó diciendo que él era partidario de jugar a la "mona" con judías, pues el que ganaba podía cenar gratis, e invitó a los asistentes a una partida de "mona."

ESCUADRAS DE GUERRA

¡Un fascinante compendio gráfico de la lucha en el mar, enteramente al día!

312 cromos a todo color, incluyendo los últimos tipos de propulsión atómica

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO **2 CROMOS: 25 CTS.**

PRECIO DE UN ALBUM PARA COLECCIONARLOS: **3 PTAS.**

Manual de pesca

(De "De pesca ni pizca")

Erich Simpson, el autor del manual, ha batido el record de la pesca. Bueno, el record de no haber pescado nada, durante veinte años de profesión. Un caso único. Es proverbial la paciencia de los pescadores, que durante horas y más horas bañan gusanos en el mar o en los ríos, y aguantan las cuchufletas de los mirones, pero el caso de Erich Simpson pasará a los anales de la pesca como la negación absoluta de la misma

Ni un pez birrioso, nada. Lo único que ha pescado han sido siete resfriados y dos pulmonías dobles, pero de pesca, ni pizca. Su manual, pues, contiene hermosas y aleccionantes anécdotas. Copiemos.

"Es falso que los peces sean tontos. En el Lago Michigan tenía un pez, cliente de anzuelo, que en cuanto se comía el gusano, tiraba de la cuerda para que le pusiera otro. A veces, tenía la desfachatez de invitar a peces amigos y todos comían de mis gusanos. Daba fiestas a mi costa".

"Otra vez, en el Tucumán, un pez gordo y colorado asomaba su cabeza de las aguas, y me miraba con gesto lastimoso, mofándose de mi paciencia. Pero yo, en mi puesto, poniendo gusano tras gusano en el anzuelo. Donde fui tenía peces parroquianos que se disputaban los alrededores de la roca en que estaba para alimentarse con mi dinero".

"Ultimamente echaba al agua el anzuelo solo, sin gusanito, con un letrero que decía: "Si queréis comer gratis, fastidiáos. Yo no alimento a

gorrones".

"Confieso que al principio no entendía de pesca y la primera vez me fuí a pescar con una caña de cerveza".

"Es falso que los peces piquen, el único que pica es el pescador, que pica todos los días de fiesta y va a alimentar peces".

"La única vez que mi anzuelo dió fruto fué en la Costa Brava. Allí sí, lancé el anzuelo con ímpetu y al poco rato sentí que algo tiraba de él. yo tiré más y saqué del agua a un bañista francés que me puso verde de palabra y un ojo negro de un puñetazo".

"Ahora lleno una vasija de agua, me siento a tomar el fresco y baño el anzuelo. Pierdo el tiempo igual, pero no me canso ni cojo insolaciones. No tengo necesidad de salir de casa... Para lo que pesco...".

Le han impuesto la medalla de la pesca sin peces.

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrá que acá estamos todos bien y muy alborozados como ahora le explicaré, que resulta que yo me paseaba por la orilla del riachuelo buscando botellas para venderlas al trapero, no por nada de que esté en la miseria, pero es una faena que me gusta para cuando descanso de mis trabajos intelectuales, y como digo iba yo cogiendo un casco por aquí y otro por allá, cuando me doy de manos en boca con un cajón lleno de cosas metálicas que una vez limpias resultaron ser monedas de plata. Yo de momento me quedé perplejo y sin saber qué hacer, pero aluego me fuí a la búsqueda del señor Alcalde al que llevé hasta allá y a pesar de que era la hora de la siesta y estaba medio dormido, se quedó patidifuso también a la vista de tanta riqueza. Yo le propuse no decir nada y repartirnoslo, pero el hombre que a decente no le gana nadie me dijo que no, que se aplicaría la ley y si me tocaba a mí la mitad en mi calidad de descubridor, eso me darían. Tuve unas palabras con él, claro, pues uno es codicioso de natural y tiene la manía de quedarse con todo, pero luego me habló de los espantosos castigos que se aplican a las personas que se quedan con tesoros y me convenció. Asina

que sin pérdida de tiempo nos pusimos a contar monedas de plata y había ocho mil, que cuatro mil serán para mí de seguro y para eso el señor Alcalde me hizo un recibo allá mismo sobre una hoja de roble para no perder tiempo en ir a buscar papel. Después le ayudé a llevar el tesoro al Ayuntamiento y lo metimos debajo de un armario. Claro que ahora falta saber el valor de esa moneda para saber bien lo rico que soy; de momento y una vez quitado todo el musgo se ve que es de lo más antiguo y esta noche no he podido dormir pensando en lo que haré con el dinero, si comprarme un dirigible para dar la vuelta al mundo los domingos, o bien un castillo con servidores de calzón corto y patilludos. Yo creo que usted, sin decirle nada a nadie podría informarse del valor de estas monedas que supongo pertenecieron al tesoro de algún rey visigodo, pues encima y muy claro llevan el nombre de 'Cocacola."

¿HA REÑIDO CON POLITA?
¿LE VAN MAL LOS NEGOCIOS?
Usted precisa leer el COLOSAL
ALMANAQUE DE
"EL D. D. T."
PARA 1957
¡Por sólo 3 ptas. olvidará todas sus penas!

El escocés MacTavish se portó tan valientemente en un combate que el general lo llamó a su despacho y le dijo:

—Mac, te has portado como un valiente y quiero recompensarte. ¿Prefieres cien libras o la Cruz de Méritos Militares?

—Perdone, mi general... ¿Cuánto cuesta la cruz?

—Cinco libras, Mac

—Pues entonces, mi general, déme la Cruz de Méritos Militares y noventa y cinco libras.

¡REGALOS PARA TODOS!

Contienen los sobres de las popularísimas series de cromos A TODO COLOR

VIDA DE JESUCRISTO
COMPUESTA DE 256 CROMOS

BANDERAS DEL UNIVERSO
128 CROMOS

RAZAS HUMANAS
128 CROMOS

MARAVILLAS DEL MUNDO
250 CROMOS

¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

SCOOTER INFANTILES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, BALONES DE FUTBOL, MUÑECAS, PATINETES, AUTOS MECANICOS, TRENES, etc.

Podrá usted conseguir, canjeando los VALES DIRECTOS incluídos en los sobres

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS: 30 CTS.

De venta en todos los quioscos y puestos de periódicos de España

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
ESTA TARDE, A LA SALIDA, INICIAREMOS UN TORNEO DE BILLAR LOS DE LA PEÑA. ¡NO FALTES, ANACLETO! ¿DE ACUERDO?

TE LLAMO, QUERIDA, PARA DECIRTE QUE LLEGARÉ UN POCO TARDE. MAÑANA HARÁ UN MES QUE SALI BIEN LIBRADO DE AQUELLA GRIPE QUE PESQUÉ...

¡GRACIAS, CARIÑIN! AUNQUE, SI HUBIESES VENIDO, TE HABRIA ENVIADO A LA CALLE HASTA LA HORA DE LA CENA, PORQUE ESTOY ENCERANDO EL PISO Y ME HUBIERAS ESTORBADO.

Guía del LECTORCETE

MI VIDA DE TORO

por

Waldemaar Conseltz

El autor fué uno de aquellos niños privilegiados que cantaron en el famoso Coro Wagneriano (fundado por la Duquesa de Pulkz), alternando el canto con la fosfatina. Aquí narra todas las penalidades que tuvo que soportar hasta poder cantar aquello tan bonito de "¡Aleluya! ¡Aleluya!", etc. Muy bien presentado el libro. Sin embargo, es de lamentar que se haya puesto un millón de ejemplares en circulación con el error de imprenta del título.

❤❤❤❤❤❤❤❤❤❤❤

FEALDAD FEMENINA, por la Duquesa de Petuestin.

Este es un libro que deben leer las señoritas cansadas de oír piropos y silbidos cuando pasan por las calles, y cansadas también de que cuando le preguntan a Rodolfo. "¿Por qué me amas tú, a ver?", éste les responda: "¡Porque sí, porque eres más bonita que un solete!", despreciando completamente otras facultades intelectuales y anímicas. La Duquesa de Petuestín, que es más fea que Picio, enseña cómo debe no agradarse, ennegreciéndose el rostro con corcho quemado, lavándoselo con azufre y llevando prendas línea H. Muy interesante.

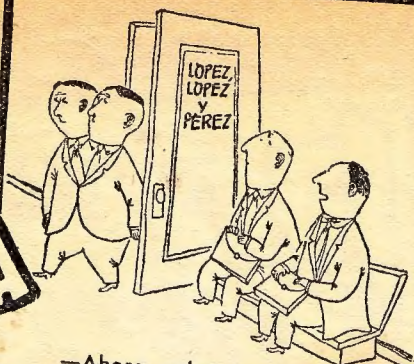
A la tertulia de café, llega muy contento un novelista novel.

—Se ha agotado la edición de mi primera novela — dice —. El editor necesitaba dinero y la ha vendido como papel viejo.

Bases para concurso literario de pueblo pequeño.

"Se dará una vaca a la mejor poesía que escriba un vecino del pueblo, que haya nacido en él; que tenga veinte años cumplidos; que sea algo rubio y tenga una cicatriz en la frente. Es imprescindible que se llame Ruperto Repipiz, y que sea hijo de nuestro alcalde. Pueden concurrir al mismo todos los escritores españoles y de Hispanoamérica."

NUESTRA VORAZ TIJERA



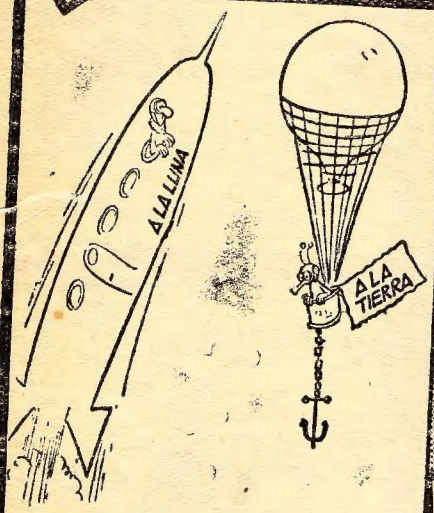
—Ahora salen los Sres. López, López...

(Collier's)

SU PESO Y FORTUNA

—Es usted leal, fiel y le gustan los largos paseos...

Adventure



LO QUE SON LAS COSAS

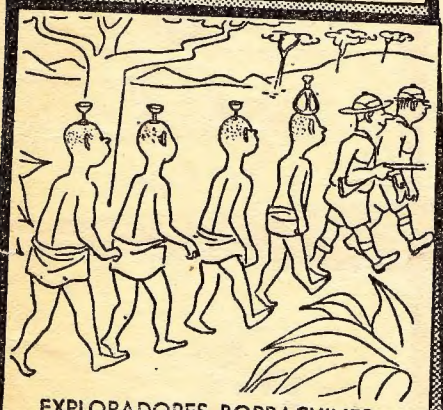
(Collier's)

—Lo siento, Jorge, pero no he podido gritarte un aviso porque estoy muy afónico...

(Cavalier)

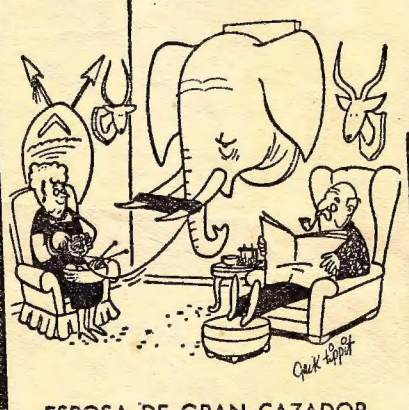
—¡Menos mal, hombre...! ¡Es usted el primero en esta fiesta aburrida a quien le hacen gracia mis chistes...!

(Look)



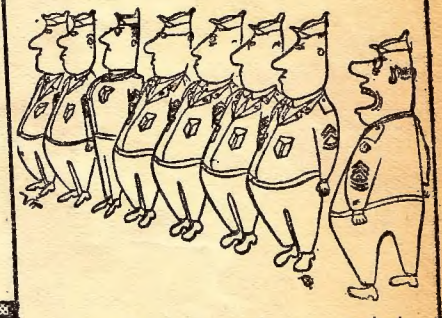
EXPLORADORES BORRACHINES

(Cavalier)



¡ESPOSA DE GRAN CAZADOR

Ben Roth



—¡SMITH...! ¡Esconda ese pecho!

(Collier's)

—¡Animo, Pepe! Al fin sabemos cuál es su punto flaco... ¡Se pirra por darte porrazos a la cabeza!

(Men's Pictorial)

—¡Es la emisión "GANE UN MILLON"! ¡Pronto, pronto, Luis...! ¿Cuál es la raíz cuadrada de la suma de los números de las matrículas de todos los coches de la ciudad?

(Cobeam)

MARIDO TACAÑISIMO Y ESPOSA IMPRESIONABLE

—Oye, nena, ¿te gustaría cenar fuera esta noche?

(American)

Chistes hablados o mudos...

—Un billete exactamente hasta este lugar.

—Es su esposa, señor director, que llama para preguntarle dónde ha dejado el delantal de la cocina.

GRANITO DE ARENA

—¡No se preqcupe, Smith, le sacaré de aquí!

—No sea tan persuasivo, Pérez, déjela marchar si no quiere comprar nada.

SIN PALABRAS

—He creído preferible traer hormigas de nuestro propio jardín.

—Es un director formidable... pero exige demasiado de los músicos.

NAUFRAGO INCAUTO Y PLANTA CARNIVORA

...para calvos y barbudos